

Museos de Honduras

(Página en construcción)



Foto del antiguo museo nacional 1940.

Primero Museo Nacional, casona de dos pisos a la derecha, calle hacia la Catedral de Tegucigalpa.

En Honduras hay museos del más diverso tipo, museos nacionales, municipales, de arte, de temática infantiles, eclesiásticos, militares, de aviación al aire libre, arqueológicos, marinos y uno dedicado a la memoria del general Francisco Morazán.

En Honduras los museos se han descentralizados y los nacionales han sido privatizados, esto es entregados a Organizaciones no gubernamentales (ONG) en aplicación de la política neo liberal aplicada por los organismo financieros internacionales en la cual el estado vigila y regula pero no administra.

La tendencia actual es que los museos cuenten con cafeterías y centros de reunión y deliberación; abrir días domingos y feriados e incluso alguna noche a la semana, permitir que los niños interactúen en algunas instalaciones, permitir fotografías, organizar visitas guiadas gratuitas para niños y colegiales una vez por semana para que el pueblo goce de su riqueza cultural.

PRINCIPALES MUSEOS DE HONDURAS

(TEGUCIGALPA)



Museo de Historia Republicana Villa Roy (Tegucigalpa)

Dirección: Barrio Buenos Aires, Apartado postal No 1518, Tegucigalpa. Teléfono: (504) 2222-3470 / 2220-6954.- Correo electrónico: hondihah@edured.net / ardontania@gmail.com

Descripción: El Museo reúne datos históricos del país desde su independencia en 1821 hasta la actualidad y las da a conocer al público en general a través de sus 14 salas de exhibición. Fue la residencia del ex vice presidente y jefe de Estado, Perito Mercantil Julio Lozano Díaz.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR FRANCISCO MORAZÁN.



Dirección: Cuartel San Francisco, frente al Parque Valle, Barrio El Centro, Tegucigalpa, M.D.C.
Teléfono: 2237 -0927 / 2238-4871.-Descripción: El Museo Militar Francisco Morazán fue fundado en 1983.

El inmueble es de adobe y techo paredes de un brazo de grosor, fue construido en 1731, en los predios del antiguo Convento de frailes San Diego de Alcalá, edificado en 1592, y posteriormente demolido, en 1730. Albergó en el pasado un convento de monjas franciscanas. El museo exhibe una colección de armas utilizadas en la guerra del 69, cañones, motores de helicópteros, medallas,

banderines, objetos antiguos, fotografías históricas, artículos personales y fotografías de militares notables.

MUSEO NUMISMÁTICO.



Anexo Banco Central de Comayagüela, en su interior se encuentra la sala del museo Numismático.

Museo Numismático Rigoberto Borjas (Tegucigalpa) Dirección: Banco Central de Honduras, Edificio principal. Teléfono: (504) 2237- 7979.- Correo electrónico: webmaster@mail.bch.hn Sitio Web: <http://www.bch.hn/> Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:00 am.- 3:00 pm.

El Museo Numismático fue fundado el 3 de Junio de 1993. Sus instalaciones ubicadas en el Anexo en Comayagüela del Banco Central de Honduras fueron reabiertas al público en general el 11 de Agosto del 2011.

En sus salas de exhibición se puede apreciar una gran variedad de monedas antiguas de Honduras y del resto del mundo en perfecto estado de conservación desde el año de fundación del Banco en 1950, así como una colección de papel moneda y cuños coloniales, republicanos y contemporáneos.

La importante colección que posee el Museo comprende aproximadamente 5,000 piezas, entre monedas metálicas, billetes, medallas, papel moneda y cuños coloniales, republicanos y contemporáneos de incalculable valor histórico, además posee como Patrimonio Nacional una colección de documentos históricos de la época del General Francisco Morazán.

CENTRO INTERACTIVO DE ENSEÑANZA CHIMINIKE O MUSEO DEL NIÑO (TEGUCIGALPA)



Dirección: Centro Cívico Gubernamental, Boulevard Fuerzas Armadas, contiguo a la Corte Suprema de Justicia, Tegucigalpa

Teléfono: 2239 8515.- Correo electrónico: profutur@profuturo.edu.hn Sitio Web: <http://www.chiminike.org/acerca.php>, - Horario de atención: Martes a Viernes de 9:00 am.- 12:00 pm / 2:00 - 5:00 pm. Sábado y Domingo de 10:00 am.- 1:00 pm / 2:00 - 5:00 pm.

Descripción: El centro Interactivo de Enseñanza de Honduras Chiminike fue inaugurado el 29 de Octubre del 2003. Es un centro de enseñanza no tradicional cuyo objetivo primordial es estimular la curiosidad de sus visitantes e incentivar el aprendizaje a través de una gran variedad de juegos interactivos. Posee 5 salas de exhibición, Cuerpo Humano, Parvulario, Ciudad, Medio Ambiente y Honduras y su gente.

MUSEO DEL HOMBRE HONDUREÑO



Dirección: Casa Ramón Rosa, Avenida Cervantes.- Apartado postal No. 852, Tegucigalpa. Teléfono: (504) 2220-1678

Descripción: El Museo del Hombre Hondureño fue creado el 11 de Julio de 1989. El propósito fundamental de su creación es fomentar entre los ciudadanos el sentimiento de nacionalidad.

El Museo posee 3 salas de exhibición, a través de las cuales muestra al público en general su valiosa colección de pinturas de artistas hondureños y cuenta además con una biblioteca especializada en arte. Ocupa la casa que fuera residencia de reformador de la educación el liberal Ramón Rosa.

Exposiciones temporales sobre temas varios y cuenta con una colección permanente de pintura contemporánea de temas históricos prehispánicos, coloniales y republicanos, hasta nuestros días.

MUSEO CASA MORAZÁN.



El Museo Casa Morazán se instaló en la casa de esquina de adobe y teja color terracota donde nació el general Francisco Morazán.

MUSEO PARA LA IDENTIDAD NACIONAL



Museo para la Identidad Nacional, MIN, funciona en un antiguo inmueble conocido como el Palacio de los Ministerios, por haber sido sede de algunas dependencias estatales.

Edificio de dos pisos color amarillo donde funcionaron los Ministerios en frente de celeste el edificio del correo nacional. (Tegucigalpa)

MUSEO SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES.

Municipio de (VALLE DE ÁNGELES) F.M. A veintidós kilómetros de Tegucigalpa, exhibe utensilios y fotografías antiguas.

MUSEO DEL AIRE, (TEGUCIGALPA)



AVIÓN DE COMBATE CORSARIO.

Museo del Aire de Honduras" en las instalaciones de la Fuerza Aérea Hondureña, en el aeropuerto civil y militar de Toncontin, antes conocido como " (los llanos de Toncontin), operado por la "Fundación Museo del Aire de Honduras".

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES (Tegucigalpa)



Teléfonos antiguos predecesores del automático y del celular.

EN COMAYAGUA FUNCIONAN LOS MUSEOS DE:



Sede de la primera Casa Presidencial y Congreso de Honduras.



Museo Arqueológico de Comayagua

Dirección: Barrio San Francisco, Frente al parque San Francisco. Una cuadra al norte de la plaza Central, Comayagua.-Teléfono: (504) 2772-0386.- E-mail: miriam64@yahoo.es

Está situado en una grande y antigua casa que data del siglo XVI. En el período Republicano, 1824-38 fue sede de la Primera Casa Presidencial y Congreso Nacional de Honduras. Horario de atención: Lunes a Domingo de 8:00 am.- 4:00 pm.

El Museo exhibe una impresionante colección de hallazgos arqueológicos de Comayagua que datan de tiempos precolombinos y la primera imprenta de Honduras, traída por el general Francisco Morazán en 1828. Es dedicado a la Cultura Lenca.

MUSEO GALERÍA NACIONAL DE ARTE.-



La Galería Nacional de Arte fue fundada el 31 de Julio de 1996. Dirección: Caxa Real, Comayagua.

El Museo posee varias salas de exhibición, entre ellas destacan: La sala de arte rupestre, sala de Escultura prehispánica en Piedra, Sala de Cerámica Precolombina, sala de Pintura Colonial, sala de

arte religioso en plata, salas “Francisco Morazán” y “Pablo Zelaya Sierra” etc. Así como arte pictórico, escultura, cerámica (prehispánico, colonial, republicano, contemporáneo)

MUSEO COLONIAL DE ARTE RELIGIOSO (Comayagua)



Patena para comuniones.

Se exhiben el arte religioso, compuesto por antiguas imágenes, escultura, pinturas, joyas y documentos históricos, tal como el acta original del matrimonio del general Francisco Morazán con doña Josefa Lastire, fechados 25 de diciembre de 1825.

Dirección: Barrio el Centro, esquina opuesta a la Plaza Central, costado sureste de la Catedral, Palacio Episcopal, Comayagua. Teléfono: (504) 2772-0169

Fue fundado el 4 de Septiembre de 1965 por Monseñor Bernardino Mazzarella y está ubicado en el histórico edificio del Palacio Episcopal que data aproximadamente de 1735. Exhibe utensilios religiosos, vestimentas de algunos Sacerdotes y Obispos, imágenes religiosas y oleos de Santos que anteriormente estaban en otras iglesias de Honduras.

MUSEO DE “GOBERNANTES FEDERAL Y REPUBLICANO JOSÉ TRINIDAD CABAÑAS”



Casa del José Trinidad Cabañas.

Situado precisamente en la casa que vivió “Cabañas”, al pie de cada retrato hay una reseña sobre gobernantes, usurpadores y viajeros.

MUSEO PACEÑO



Dirección: Casa de La Cultura, La Paz, Honduras Teléfono: (504) 2774-2095.- Cuenta con la salas: Morazánica, de historia republicana y literatura hondureña.

DEPARTAMENTO DE COPAN:



Casa Rosa Lila en Ruinas de Copan (Templo del Sol)

Museo Regional de Arqueología Maya (Copán) Dirección: Frente al parque Central de Copán Ruinas. Copán, Honduras. Teléfono: (504) 2651-4042 / 2651-4043.-Horario de atención: Lunes a Domingo de 8:00 am.- 4:00 pm. Horario de atención: Lunes a Domingo de 8:00 am.- 4:00 pm.

Arquitectura y escultura prehispánica asociada a la ciudad maya de Copán.

El Museo de Arqueología Maya, fue fundado en 1939. Está construido con grandes bloques de piedra que fueron extraídas de las mismas canteras que fueron utilizadas por los antiguos Mayas. Sus salas de exhibición contienen importantes colecciones de artefactos, vasijas, estelas, adornos de jade, altares y utensilios de obsidiana procedentes de las Ruinas de Copán.

Parque Arqueológico y Sepulturas. Túneles, Museo de Esculturas. Museo de Arqueología.

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE COPAN.



Parque de pelota, un juego de balón con manos, codos, rodillas y pie que debía entrar en un aro, jugado dentro de una cancha delimitado con paredes en pendiente.

El Parque Arqueológico de Copan está en el Municipio de Copan Ruinas, Departamento de Copan, al suroeste de la ciudad de San Pedro Sula, distante 163 Kms. Por carretera pavimentada. Copan Ruinas colinda con Guatemala por el puesto fronterizo de El Florido, distante 20 minutos.

El Parque Arqueológico de Copán ocupa el primer lugar de los sitios Mayas por las numerosas estelas y altares. Tiene el texto más largo escrito en piedra: la Escalinata Jeroglífica. En el parque se encuentran miles de fragmentos de escultura arquitectónicas que originalmente formaban vistosos mosaicos decorativos en las fachadas de edificios construidos sobre las pirámides.

Abarca la ciudad prehispánica de Copán, con todos sus poblados tributarios, con los cuales formó una urbe socio-política. UNESCO en 1980, declaró al Valle de Copan (Ruinas, Ríos y Afluentes) Patrimonio Mundial de la Humanidad.

A 500 metros al este del Parque Arqueológico de Copan está el barrio residencial “Las Sepulturas”, con sus 18 estructuras que incluyen edificios principales y plataformas adjuntas. Lugar propicio para un primer intento de la reconstrucción residencial de una comunidad maya.

MUSEO DE LA ESCULTURA MAYA (COPÁN)



Dirección: Parque Arqueológico Copán, Copán Ruinas, Honduras. Teléfono: (504) 2651-4043

El Museo de la Escultura Maya fue fundado en 1996. Está construido en una colina, por tal razón la entrada al museo se hace a través de un largo túnel, lo que le da al visitante una intensa sensación de misterio, excitación y curiosidad por saber lo que encontrará al final del túnel.

El Museo es uno de los mayores atractivos de la zona arqueológica, en él se exhiben un gran colección de esculturas que fueron rescatadas del Parque Arqueológico. También se aprecian las importantes exhibiciones de la fachada del juego de pelota, variadas estelas y el altar.

MUSEO Y SITIO ECO ARQUEOLÓGICO EL PUENTE



Ruinas del puente de comercio Maya

La Jigua, 2 km. Al norte de la convergencia de los ríos Chinamito y Chamelecón, desvío hacia Copán Ruinas, La Entrada, Copán, situada en cruce de dos carreteras principales: dista 60 Kms. a Copan Ruinas y a 120 Kms. de San Pedro Sula en el Departamento de Cortés.

Fue declarado Parque Arqueológico en 1989 y Monumento Nacional el 26 de Julio, abrió sus puertas al público en general en el año 2001. Es el segundo Parque Arqueológico después de Copán Ruinas. El Parque Arqueológico representa la expresión urbanística Maya y cuenta con un Museo donde exhiben los hallazgos y entierros del sitio arqueológico.

El Proyecto Arqueológico El Puente inició en 1984. El museo fue inaugurado el 1 de agosto de 1987 y se encuentra en el interior del Parque muestra restos arquitectónicos y arqueológicos en el Valle Chinamito, enterramientos, proceso de producción e intercambio con otras áreas mayas (Copan),

MUSEO ESCOLAR CASA K'INICH (COPÁN)

MUSEO Y PARQUE ECO-ARQUEOLÓGICO LOS NARANJOS.



Dirección: El Jaral, Santa Cruz de Yojoa, Cortés. Cerca del Lago de Yojoa, Santa Cruz de Yojoa.
Teléfono: 2976-8672- Correo electrónico: josuegamaliel@hotmail.com.- Horario de atención:
Lunes a Domingo de 8:00 am.- 4:00 pm.

El área del parque declarada Zona Arqueológica (Nov/97). Por su ubicación geográfica, tiene comunicación al sudeste con Comayagua 80 Km. y al noreste con San Pedro Sula 80 Km. mediante carretera pavimentada.

Tiene más de 2,500 años, lo que lo convierte en uno de más antiguos de Honduras, su inicio data del año 800 A.C. Las investigaciones revelan que Los Naranjos estaba habitado por los antecesores de los Lencas y que fue una ciudad muy importante con gran influencia sobre la mayor parte del actual territorio centro-norte del país.

Inaugurando en diciembre del 2001. El enfoque principal es educación ambiental, conservación del sistema ecológico del entorno natural y cultural del Lago de Yojoa, área rural de tierras tropicales, húmedas y suelos secos, enmarcados en una pequeña cuenca (menos 400 Km2.) dominada por volcanes extinguidos, elevaciones montañosas caliza y el lago de Yojoa.

El Parque incluye; arqueología de la zona lacustre, interpretación botánica, museo, Centros Visitantes y de Investigación, cuenta con de 6 Kms. de senderos sobre piedra y polines, dos puentes colgantes de hamaca, puntos de observación panorámica a lo largo de 150 hectáreas de vestigios arqueológicos y con zonas biológicamente diversas, sitio arqueológico en proceso de restauración, servicio de cafetería, muelles y lanchas.

MUSEO DE LA FORTALEZA DE SANTA BÁRBARA.



Esta fortaleza está ubicada en la ciudad de Trujillo. Cañones de la Fortaleza Santa Barbara apuntando sobre el océano Atlántico.

MUSEO Y FORTALEZA DE SAN FERNANDO DE OMOA (PUERTO CORTES).

En 1821, con la independencia de Centroamérica la Fortaleza pasó a manos de Gobierno de Honduras y fue utilizada por muchos años como presidio, después estuvo abandonada hasta que se transformó en un centro turístico.



Fortaleza colonial y museo sobre Temas marinos

Barrio de San Fernando, Omoa, Cortés, Honduras. Teléfono: 2658-9167.- Correo electrónico: gerardojohnson@yahoo.com.- Horario de atención: Lunes a Viernes de 8:00 am.- 4:00 pm. Sábado y Domingo de 9:00 am.- 5:00 pm.

El Museo a través de su exhibición de las armas y la artillería usada en la época de la colonia narra la historia de la edificación de la fortaleza de San Fernando. La Fortaleza fue construida por los conquistadores Españoles para protegerse y defender de los piratas y corsarios que querían adueñarse de las riquezas que se enviaba a España.

Historia de la construcción de la Fortaleza, comercio transatlántico y uso post colonial de la fortaleza.

MUSEO GARÍFUNA

Dirección: A 2 cuerdas del puente viejo, al final de la calle José Cecilio del Valle, a orilla del río. Tela, Atlántida, Honduras.- Telefax: (504) 2448-0338.- Correo electrónico: mango@honduras.com

El Museo Garífuna fue fundado en 1996. Su objetivo es dar a conocer la cultura de los negros garífunas de la costa atlántica de Honduras, así como los antecedentes desde su salida de la isla de caribeña de San Vicente en las Antillas Menores, fueron productos del mestizaje entre los nativos Caribe o Arahucos y los descendientes de los esclavos negros procedentes de África. Llegaron al país el 12 de Abril de 1797

MUSEO LA CASONA DEL MAR

Dirección: Sambo Creek, a 20 kilómetros de La Ceiba- La Ceiba, Atlántida. Teléfono: 2443-0177

La Casona del Mar es un acogedor hotel diseñado para ofrecer a sus huéspedes interesados el estudio de las artes y cultura de Honduras, o estudiar temas específicos de las artes plásticas, además posee una importante colección de obras de reconocidos artistas hondureños.

MUSEO RUFINO GALÁN.

Dirección: Barrio el Centro, esquina opuesta del Banco Atlántida, Trujillo, Honduras Teléfono: (504) 2434-4535.- Correo electrónico: fortalezatrujillo@yahoo.com- Horario de Atención: Lunes a Domingo de 9:00 am.- 5:00 pm.

El Museo Rufino Galán de Trujillo posee su propia piscina natural formada por un pequeño río. Sus exhibiciones incluyen objetos antiguos, anclas, asientos, camas de reconocidos personajes y una importante colección de artesanías Garífunas.

MUSEO DEL PARQUE ECO-ARQUEOLÓGICO DE LAS CUEVAS DE TALGUA.



La cuevas de Talgua se encuentran aproximadamente a 10 Kms. Al noreste de Catacamas, en el valle de Olancho. Catacamas y a su vez dista a 210 Kms de Tegucigalpa, Por decreto N° 140 del 5 de mayo de 1997, Talgua fue declarado Patrimonio Nacional. Inaugurando el 5 de julio del 2001.

Zona arqueológica de 1.5 Km². En Kioscos se exponen al público artefacto de cerámica, puntas de flechas, metates. Gran importancia reviste el osario de las cuevas de Talgua. Al interior corre un tributario del río Talgua.

En América prehispanica, las cuevas tenían importancia para los indígenas considerándolas moradas de los antepasados. En el interior de las cuevas, hay cortinas de estalagmitas, espectaculares formaciones naturales. La luz se refleja en los depósitos de calcita que se encuentran en restos óseos.

MUSEO CASA FORTÍN (YUSCARAN)



Dirección: Antigua calle del comercio, en el centro de la ciudad de Yuscarán, El Paraíso, a 65 km. De Tegucigalpa. Museo histórico local.

El Museo está ubicado en lo que antiguamente era la casa de la Familia Fortín, que era una de las más adineradas y de mayor clase social de Yuscarán. Se aprecia la historia de los personajes más destacadas de la sociedad y vestigios que dejó la vida económica, cultural, social y religiosa de sus antiguos habitantes.

MUSEO MUNICIPAL DE DANLÍ.

Dirección: Calle Principal, frente al Parque Central Antiguo Cabildo Municipal, Danlí, El Paraíso.

El Museo Municipal de Danlí fue fundado en el 2001 y en sus salas de exhibición alberga una impresionante colección de piezas precolombinas, mobiliario rústico de las antiguas haciendas coloniales del lugar y una gran variedad de artefactos antiguos, fotografías y artículos de sus personajes ilustres.

MUSEOS DE SAN PEDRO SULA, CORTES:



Cañones en la entrada del museo.

Museo de Antropología e Historia (San Pedro Sula).- Dirección: Barrio Guamilito, 3era avenida N.O. entre 3era y 4ta calles, San Pedro Sula, Cortés Teléfono: (504) 2557-1496 / 2557-7198

El Museo de Antropología e Historia, abrió sus puertas al público el 25 de Enero de 1994.

El Museo se divide en Arqueología e Historia. Las exposiciones que puede apreciar son prehispánica, historia colonial republicana, historia contemporánea, historia de Honduras y especialmente historia del Valle de Sula. También posee una biblioteca pública, una biblioteca infantil denominada "El rincón del cuento", un taller de restauración, un taller de museografía, un auditorio, una sala didáctica y un jardín con cafetería.

MUSEO DE LA MARIPOSA Y OTROS INSECTOS

Dirección: Colonia Sauce, 2 etapa, casa G-12, La Ceiba, Atlántida, Teléfono: 2442-2874

El Museo de La Mariposa y otros insectos fue fundado en 1996 por el Sr. Robert Lehman quien ha coleccionado los insectos por más de 30 años, actualmente posee una impresionante colección de más de 11,000 ejemplares entre mariposas e insectos de Honduras y 38 países del mundo.

MUSEO DE LA NATURALEZA

Dirección: Barrio El Centro, 3ra avenida, 9 calle N.O, San Pedro Sula, Cortés. Teléfono: 2552 1014, 557-6598

El Museo de la Naturaleza (San Pedro Sula) fue fundado en 1990. El Museo posee agradables salas de exhibición sobre medio ambiente, recursos naturales y biología de Honduras, además cuenta con una gran colección de especímenes de mamíferos, reptiles y aves disecadas que han sido encontradas en el territorio Nacional.

MUSEO PARA LA INFANCIA EL PEQUEÑO SULA.

Dirección: Boulevard del Sur, contiguo al gimnasio Municipal Sampedrano, San Pedro Sula, Cortés. Teléfono: 2556-5114. Horario de atención: Lunes a Sábado de 8:00 am.- 5:00 pm.

El Pequeño Sula es un interesante Museo infantil fundado por la Municipalidad de San Pedro Sula en 1998. La finalidad primordial del Museo es ayudar en la formación integral de los niños, para tal finalidad pone a disposición de los centros educativos escolares, especialmente a los de bajos recursos económicos su laboratorio y biblioteca para que lo niños puedan practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en clases.

MUSEO OCEANOGRÁFICO DE CIENCIA Y DE HISTORIA DE HONDURAS.

Dirección: Roatán, Islas de la Bahía, Temática marina.

En el Museo hacen exhibiciones de historia natural y cultural de Honduras, específicamente del área insular en el período prehispánico y colonial.

MUSEO MESTIZO REEF DE GUANAJA

Dirección: Hotel Posada del Sol, Guanaja, Islas de la Bahía, Honduras.- Teléfono: 2453-4186.-

El Museo es parte de un impresionante y bello lugar apto para bucear y rodeado de hermosos arrecifes coralinos, tiene una profundidad de aproximadamente 20 metros. En sus profundidades se encuentran sumergidas dos estatuas, una de Colón y la otra del héroe Nacional Lempira, simbolizando el encuentro de las dos culturas, así como una variedad de objetos, vasijas, una campana y cañones de algún buque de la época colonial.

CASA GALEANO, LA ESPERANZA E INTIBUCA



Casa cultural en la ciudad de la Esperanza.

CASA GALEANO, GRACIAS, LEMPIRA.

La casa, construida en 1840 con el estilo neoclásico, perteneció a la familia Galeano. El 24 de mayo de 2006 que la casa es abierta al público para ser el Centro de Interpretación de la Mancomunidad Colosuca, ésta paso a ser parte de la municipalidad de Gracias, Lempira y fue reconstruida por Cooperación Española, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia, IHAH y la alcaldía de Gracias.

MUSEO DE LOS PALACIOS (GRACIAS A DIOS) RED CAMUS, GOOGLE.



Palacios, nombrada así por las ruinas de los "palacios" de Black River.

La Reserva del Hombre y la Biosfera del Río Plátano fue creada por la República de Honduras en el año de 1980, y fue la primera de su tipo en toda Centroamérica. Declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1982, la Biosfera comprende parte del territorio de los departamentos de Gracias a Dios, Olancho y Colón. En la Reserva residen cinco pueblos culturalmente diferenciados: miskitos, pech, tawahkas, garífunas y mestizos o ladinos.

