

BREVE CRONICA ILUSTRADA DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL DARIANO DEL 2.015.

Por León Rojas Caron.



Delegación de Honduras, Ney Edelmira Reyes; León Rojas Caron, Víctor Manuel Ramos y su esposa Elizabeth de Ramos, Génessis John Gonzáles y Caronte Rojas Zavala. Y Hugo Espinoza de México.

En la ciudad colonial de León, Nicaragua del 16 al 20 de enero del 2015 se reunieron literatos de diversas nacionalidades en conclave para exponer sus investigaciones y análisis de la obra de Rubén Darío como poeta y periodista vital y vitalicio.



El sol con rostro de viejo.

VIERNES 16 DE ENERO.

Se recibió a los visitantes extranjeros, se procedió a la inscripción y se dio la bienvenida en la Iglesia del barrio indígena de Sutiaba en la cual los frailes españoles en aplicación del sincretismo religioso entre españoles e indígenas para atraer a los nativos al catolicismo y lograr que entraran al templo colocaron en la parte alta del techo su “dios sol” con rostro de viejo.



Catedral de León frente al Parque Central con su atrio contornado por leones. El campanario y a una lado la campana mayor, comentan que ésta solo debe ser tañida cuando llegue a la ciudad un Sumo Pontífice o cuando sea el fin del mundo, esta custodiada por dos atlantes, la adornan sus cúpulas y portales y es símbolo de la ciudad.

SABADO 17 DE ENERO:

Se visitó la Tumba de Rubén Darío en la Catedral de León Nicaragua y hubo actos litúrgicos; se ofreció un almuerzo típico.



León silente echado sobre la tumba de Darío y el escudo Dariano al lado del escudo de Armas de Nicaragua.

Las calles anchas de León, sus casas con anchas paredes de adobe, su techo alto de teja, sus balcones coloniales, sus patios con jardines internos le dan el encanto de una ciudad de amable encuentro.



Traje que uso Rubén Darío como diplomático.

Se hizo un recorrido por el Museo Archivo Rubén Darío, allí se encuentra, el traje diplomático usado por Rubén en la Corte de Alfonso XIII de España; el sofá cama que le regalo en 1915 dictador guatemalteco Rafael Estrada Cabrera; el crucifijo que le regalo el poeta mexicano Amado Nervo; fotografías de Rubén y su familia y libros de su propiedad, etc.



Parte de la Biblioteca en el Museo y Archivo Rubén Darío en la ciudad de León.



Pintura del hondureño Luis H Padilla en Museo Ortiz-Gurdián.

En visita guiada se hizo un recorrido por el museo de arte y pinturas Ortiz Gurdián conformado por cuatro casas unidas por dentro que hacen una sola dentro de una larga cuadra leonesa.



En amplios salones exhiben avíos de iglesia, cristos, reliquias, pinturas de La Santísima Trinidad, vírgenes, objetos precolombinos, arte, picasos y pinturas modernas. Se recorren pasillos, patios coloniales con fuentes, jardines, pilas y desagües.



Lectura de poemas en la Casa Cultural Rigoberto López Pérez.

En la pared se destaca una frase de la carta que le dejó a su madre el poeta mártir Rigoberto López quien ajustició al dictador de Nicaragua Anastacio Somoza García en la que le dice: **Lo mío no ha sido un sacrificio sino un deber que espero haber cumplido**". Sin embargo alguien dijo, mató a Somoza pero no al somocismo.

En la "vieja casa del obrero" hoy Casa Cultural y Museo Rigoberto López Pérez la Universidad Autónoma de Nicaragua ofreció a los participantes un almuerzo típico.

Por la tarde aquí se desarrolló una peña de poetas y poetisas noveles de toda Nicaragua y asimismo el poeta existencialista David Róbinson de nacionalidad panameña dictó un taller de poesía.



Teatro Municipal Mena sede del evento.

Por la noche se Inauguró el evento en el teatro municipal José de la Cruz Mena.



La presidenta y fundadora de los Simposios internacionales darianos, María Manuela Sacasa pronuncia su discurso inaugural.



María Manuela, Francisca Lucia Sacasa Musa Dariana 2015 y sus "Gracias"; el Alcalde Roger Gurdian Vigil.

Siguiendo la tradición, se designó "Musa Dariana 2015" a la joven Francisca Lucia Sacasa Noguera. Ella leyó su mensaje en representación de la juventud nicaragüense y a continuación el argentino Rodrigo Javier Caresani presentó la primera ponencia sobre "Rubén Darío y el Arte de la Crónica". Luego se ofreció el coctel de bienvenida.

DOMINGO 18 DE ENERO.

La municipalidad de ciudad Darío en Matagalpa recibió y ofreció a participantes en el conclave un almuerzo.



Nidya Palacios, coordinadora Académica con León Rojas Caron, De izquierda a derecha sentados, Carlos Alemán Ocampo (Nicaragua) Rodrigo Javier Caresani (Argentina) María Roof (Estados Unidos de América) y caminado María Manuela.

María Roof de USA, expuso sobre la problemática de la traducción de las rimas e imágenes de Darío al Idioma Ingles, el mexicano Hugo Espinoza sobre Darío como literato y periodista; Iván Escobar Fornos de Nicaragua sobre Darío y el Derecho.

LUNES 19 DE ENERO

Rubén Darío y las Muchedumbres por Héctor Darío Pastora, presentado por Rafael Navarro Sándigo (Miami Estados Unidos)



León Rojas Caron, ponente en el auditorio del Banco Central de Nicaragua en León.

El hondureño León Rojas Caron expuso sobre la poesía y el periodismo “cosmopolita de Rubén Darío” y en este mismo acto poetas, políticos y periodistas nicas disertaron sobre diversos aspectos del aeda periodista.



En primer plano Roberto Gurdian Vigil, del Comité Dariano Internacional



Almuerzo municipal, antiguo Club Social de León.

Se ofrecieron comidas, refrescos y dulces propios de la cultura culinaria indígena y española de Nicaragua. El Alcalde de León Roger Gurdian Vigil ofreció el almuerzo típico con carne en Bajo, sopa de Gallina, chicha, fresco de cacao, gofios, pan de rosa, etc.



Por la noche, al aire libre, en una ciudad segura y humana, en el atrio de la catedral se presentó el Ballet Folclórico nicaragüense con sede en Managua.

MARTES 20 DE ENERO.



León Rojas y Arnoldo Quintanilla.

El periodista nicaragüense Arnoldo Quintanilla disertó sobre el periodismo ético de Darío en contraposición al actual que ha sido convertido en mercancía... Se hizo acreedor en los actos de clausura a la medalla de Oro del Simposio.



El hondureño Víctor Ramos, exponiendo sobre "Darío Periodista".

Al mediodía, se agasajó a los participantes con sopa de mariscos y pescado frito en la famosa playa de las peñitas, PoneLOYA, León.



En primer Plano la poeta Belkis Corrales, coordinadora de Relaciones públicas, almuerzo de Mariscos en Las Peñitas.



La Bocana, PoneLOYA.



El declamador Carlos Rodríguez, declama impecablemente la Oda a Roosevelt de Rubén Darío escrita en 1905.



El coordinador General del XIII simposio Internacional Francisco Lacayo Parajón pronuncia su conceptuoso discurso de Clausura y convoca al XIV Simposio Internacional "Con Darío rumbo al centenario de su inmortalidad".



El pueblo leones con la destacada participación de los barrios indígenas de Sutiaba y Laborío desarrollaron un carnaval de mitos y leyendas: El padre sin cabeza, el cangrejo de oro, la Mocuana, la llorona, toma tu teta, el general Arechavala cuyo fantasma sale a pasear de noche y se oyen repicar los cascos de su caballo, el cadejo bueno y el malo, el coplero, etc., todo como clausura apoteósica del simposio.

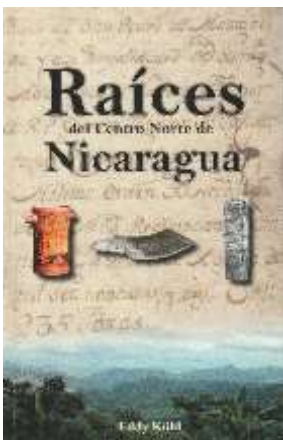


Carnaval de gigantonas bailadas con tamboriletes y explicadas por el imaginario popular como remedo indígena a las españolas y a la virgen.

INTERCAMBIO DE LIBROS ENTRE PARTICIPANTES:



Rodrigo Javier Caresani (argentino) Rubén Darío.



También circuló la Memoria del XI Simposio Internacional Rubén Darío y la Revista de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, tomo LXXVI.



David Róbinson, (panameño) mini cuentos;



Poemario que contiene "Tríptico a Rubén Darío".



Tertulia de participantes en la Posada "Fuente Castalia" al fondo sus atentos propietarios Pedro y María Teresa.

CLAUSURA.



Yolanda Padilla de Jirón, Asociación Amigos Teatro Mena; Guísela Lacayo, Vice Alcaldesa de León...Keria Ramírez de Conrado; poetisa Belkis Corrales; León Rojas Caron, ponencia "Darío Periodista Cosmopolita"; Víctor Manuel Ramos, ponencia "Rubén Darío Periodista."

La municipalidad de León otorgó pergaminos de Visitantes Distinguidos; el Comité Organizador del XIII Simposio entregó diplomas a Conferencistas, Participantes y patrocinadores y el instituto Cultural Rubén

Darío designó miembros de honor de su asociación.

El Comité organizador logró un evento digno de imitarse en otros países, acontecimiento que impulsó la economía nacional y revalidó la alegría de vivir en Nicaragua. Participaron profesionales, empresarios ganaderos, industriales, comerciantes, hosteleros, artesanos, músicos, poetas, modistas, bailarines, etc.

Sus calles limpias, sus tertulias con sillas en las aceras, sus carnavales y fuegos pirotécnicos, el calor humano de los leoneses produjo mucho lo bueno por lo que gritamos. ¡Viva León, jodido!



Darianos del mundo, quedáis invitados al XIV Simposio Internacional 1916-2016, > con Darío Rumbo al CENTENARIO de su inmortalidad< a desarrollarse en León, Nicaragua del 16 al 20 de enero del 2016.

Comentarios, correcciones y sugerencias al correo electrónico rojascaron@yahoo.com

OTRO SI:



Universidad de León. Nicaragua. Última universidad fundada en Latinoamérica por los españoles el 24 de agosto de 1816. Lema: "SIC ITUR AD ASTRA", (Por esta Ruta a las Estrellas). En 1947 fue elevada al rango de Nacional y el 27 de marzo de 1958 se decreta su autonomía.



"El Sesteo", Municipalidad y la giganta.

En el sesteo en una pizarra hay unos versos de Darío que se contraen en exclamar: *Para mi estar en León es como estar en Roma o París... Cuando la patria es pequeña uno grande la sueña.*



Parque San Felipe, León, Nicaragua, con bancas en su alrededor en forma de S para que los novios platiquen cómodamente.

